



في السطر الرابع من كتاب "الحياة" - نجد الفسحة فجاءت: **فهمنا** : وربما كان السارد يميل لزيته أثر في دبايته ، ويؤيد سيرلان غزاة في نفاذه ، والفسحة والبيكة معجزتان من معجزات الله - في خلقته المسماة بالآيات ، ولقد السبب يورد القرآن الكريم في سورة الدوم قوله تعالى : **والله ذو آيات مبينات** ، ومن نصحه الفاتحة الخرافات في فسحة : **وتبكي الخرافات** ، أو لنقل المبكي ، فلا تدري ما هو سر الفسحة . **ولا تدرك سر البيكة** - تعرف الفسبب والشيء الذي ، نعرف أن هذا فسحة ، وأن هذا بيكة ، نرصد الفخار من الفخار ، ونحل أسبيلها ، ولكننا نعرف هذه سرها الدائلي ، أو نقرنا أن الفسحة والفكحة من التسبب ، فسوف ندرج فلكه بينة : ما فسحة شيئا وبهينه الزرق والقرص ، وبكي شيئا آخر ، أن الموت في بحر بيض البيكة والقرص ، أما في غرب أفريقيا فيورد الزنجد في جوارات الزنجد ، تغييرا من نرجح براحة الموت ، ونقله لملم الجند المسمى

وما يشكك المحرمين في المسح التكميلي من حركات والشارات ، لا يشكك
الكتاب الورقي أو يجعله شيء يتيسر .
وهكذا تختلف تقليد الفسحة ، وليكن من شطب إلى شطب ،
ومن تقاطع إلى تقاطع ، ومن ضاربة إلى ضاربة ، ويأتي بعد
هذا الاختلاف كل رمد الفسحة الصلبة إلى الفسحة اللينة ،
وهي ظاهرة حجية ، لجميع المذاهب الأخرى لا تشكك ولا يتردد
أن الحيوان لا يشكك ، يتردد الكتاب فيه ، ويريد جسده
ويتردد حول صاحبه ، ولكنه لا يشكك . وربما احتسب
الحيوان أقدام صاحبه ، ولما قد جازاه ، تعبيراً عن سروره ،
ولكن الحيوان لا يشكك .

أبشاً لا يلقى الصبر ، لنعم من العلم إذا دخلت الثريا ، ولوجد
فحة دميعة ، ولكن الصبر لا يفتي بها شئت أوجعاً ، قد تظن أن
يحرن أو يبرس صلجه ، ولكنه لا يبيى .. وفى عالم البليات لا ينفذ
البليات ، فيسحق ولا يبيى ..
فى عالم البليات ، تلأظن أن الحجارة والمادن تفل جامدة لا تضط ولا
تتقى .. ليس هناك مخلوق يعرف الضحك والابتهاج غير الإنسان .. هذه
ميزة واحدة شاعت ارادة الله تعالى ، أن تكون وتقا على الإنسان وحده
ولو أنه هذه المرة تفل على بها المعجزات والحقائق ، الشرائع التي
يدعها وتعالى في كتابه الخفي المسمى .. ويريد طاعة الصبي والكبير
ووجهها إلى خلق يشبهه : فقال : « وانه هو نفسك وأنتي » .. الخبير
سبحه الذي يملك بيد رحمة أسباب الضحك وموجبات الابتهاج ، وهو
المعين على سر المواقف التي تغفل أو الضحك أو البلى التي تغفل للبلاء
وهو ، سبحانه ، هو العاقب على الضحك الداخلي ، وهو الابتهاج ..
لو تركنا الله ونحن نضحك ونهتاه .. ولو تركنا الله ونحن نبيى وروينا
لو تركنا الله فقد برك الله لنا في الضحك ، وحفظ لنا بفتح الابتهاج
أو اعتنا على ابتهاجه .. □ أحمد سمير

« أن الكثير من المشكلات يمكن أن يطرأ لو أن مسئولاً — بعد دراسة وافية — أمسك القلم واتخذ القرار ومن هنا تبدأ الصناعة الخلية لتنفس الصعداء »

كيف تخرج الصناعة المصرية من عنق الزجاجة الذي تواجهه ؟

كثير من المشكلات التي نواجهها تبدأ صغيرة ثم تتعدى إلى أن تصبح مشكلة قومية أو مشكلة ترتبط بالعديد من المشاكل . وجزء كبير من المشاكل

[illegible]

مثل محلي مما أدى لانفراق السوق المحلية بهذه المنتجات .. وقد انعكس ذلك على موقف الشركات المالي من عجز في السيولة وزيادة في المخزون ونقص في معدل دوران رأس المال العامل.

ولكن ليس الاستعداد وحده هو المطلوب من هذه الحالة التي وصلنا إليها ، وهناك العديد من الأسباب التي تلعب بها الصناعة المحلية والتي أصبحت تنوء بما تسببه فيه الدولة من عكرواى ، وقرار دون أن يصم أحد شيئا ، وإن هناك العديد من الحكرات

واللجان التي انتهت الى 3 ثمة .

● مثلاً ، أنت بـفـيـلـة الرسـوم الجـبريـة في ظل مـفـهـوم الـسـتـرـاـتـيـجـيـة واضـمـة الـلـتـسـمـيـع الـي خـلـل الـي مـرـفـس الـرـسـوم حـيـث اصبحت الـرـسـوم الجـبريـة على مـسـتـوـى الـاـنـتـاج اعلـى بـكـثـر مـن الـرـسـوم الـمـرـفـوضـة على الـسـلـع الـتـلـة

● نشاط التعريب من دور مسعيد
ومن الغريب أن ما حصل على هذه
اللايين التي لا تتداول لا يزيد على الآي
الجنهات .


نصف ح
فی بناء شقق ج

تحت عنوان « نصف حل .. مشكلة »
 فريد تادريس أرجو أن ارد عليه بالنقاط
 • أن التلاصة وعلماء القسوس
 مشكلة زيادة عدد السكان في مصر .. فهل
 • خلط الكاتب بين أزمتين : أزمة
 الوحدات السكنية وأزمة تكس الثلاث
 • خلط الكاتب بين أزمة التلاصة

من هذه الوجودات ، والتي يكون
يمكن وجود شقة مكونة من حجرتين أو
ثلاث مع خلوها من الأثاث غير الضروري
ثم أنه يجب ألا ننسى أن مجتمعا -
والصد لله - يقتض الخلق والدين ،
ولن ننزلق إلى تبع من يوجدون دورات
المياه في الوحدات السكنية ، أو الذين
يستخدمون ملاقتهم ، مع أنهم أطفالهم

● من القلعة الاقتصادية : فان بناء

وحدة سكنية من حجرة واحدة أو يوم
نصف التكلفة أو بنينا نفس الوحدة من
هجرتين ، فمن يبنى وحدة سكنية فليكن
من حجرتين أو ثلاث هذا أرخص من
بنائها من حجرة واحدة ،
● التمتع التامليكي الذي أشار
إليه الكتاب يترتب له بالآثار التالية ،



تساهد هذا الأسبوع

البرامج الأولى

أهلا وسهلا .. مع كمال الشناوى

□ يقدم برنامج [أهلا وسهلا] في سيرة الشقاء الفنان كمال الشناوى ليلى بأثره فى أول مرة من حياته وبداياته مع فن التمثيل بعد أن كان مدرسا للرسم ثم تدرج فى سريته حول صوفى مخرجاته بمهنة ملائحته .

□ الأريهام :

مفوعات أسبانية والمرأة الخارقة

□ يتخبر برنامج [اخترا لا] مفوعات أسبانية والمثلية وطليقة لجنسية من مسلسل [المرأة الخارقة] هذه المعلقة تقدمها فريول صالح الينام من اعداد لعدد فريول وأخراج وفين حبيب .

□ الخميس :

لا وقت للدموع فيلم السهرة

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها الفيلم المصري [لا وقت للدموع] بطولة حسين فهمي ونجلاء فتحي وسيفي المصري من إخراج نادر جلال ويحكى قصة واقعة في إحدى القرى الاستراشعية يقع عليها فيها ويتعلق على الزواج ثم يوت في الصرب فتنصب بسفينة سيرة

تقسيم البرامج التعليمية من السبت القادم

□ يبدأ التلفزيون في تقديم برامج تعليمية متخصصة في المجالات العلمية والأدبية والادوية ابتداء من السبت القادم .
□ تخصصت فتنب ساعة يوميا لها على القناة ٩ من ٦ مساء ساعدا يوسى الخميس والجمعة .
□ أما القناة رقم ٥ فتخصص ساعة من امسائها ابتداء من السابعة مساء يوميا ساعدا الخميس والجمعة ايضا .

الخيط الرفيع فيلم السهرة

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها فيلم [الخيط الرفيع] بطولة فائق الملق وصلاح نصري من إخراج بركات ويحكى حول فتاة تصل بموظفة لتعمل لوالدها المرحوم لملامه بالخارج قبل الانطلاق برجل شري بغير زواج ويوفر لها المال والمعاونة الرقعة ثم تلتقى بمهندس شاب تحبه وتلق بواجبه وتساعدته حتى يصبح من كبار المهندسين وانجهمهم ويصدا في الانتعاش من الظهور معها في الوقت الذي يحدث تغير فيه عليه . وعندما تحبته الزواج يقرر السفر ويتركها وحدها في فيلم ملن .

□ السبت :

باريتا : ولصوص الغراء ؟

□ تقدم القناة الثانية عصر اليوم حلقة من المسلسل الاجنبى [باريتا] وقدر حول مصيلة سرقته افرام شيئا ويحاول اثنان المثير عليه للمصيلة على مكافأة من شركة التأمين وتحدث بعض المفارقات المضحكة ويشرح السراء لاسميلة السطة بطولة روبرت بلاه وسيليا شايون اخراج دوز مين فورد

الطعام لكل قم

□ يواصل برنامج [الطعام لكل قم] جولته في مسابقة الطعم وفي هذه السطة يقدّم مزارع الفاكهة هناك البرنامج تقديم فتيلى يسرى واخراج اسماعيل ابراهيم .

عدم كفاية الابل : تمثيلية قصيرة

□ تقدم القناة الثانية من حوالي ٧:١٥ مساء الشقاء التمثيلية العلمية القصيرة [عدم كفاية الابل] يمثل ابراهيم سمر ميرز وسيرة محسن وصلاح نصلي .

الضوء في بلاتزا فيلم السهرة

□ تعرض قناة لاجى الحوادث تومها متفلسة مقلها ويحكى في حبها لحد الشبان فيقرر الزواج منها ولكن امها ترفض وتضرب بالسيارة وتحاول ابعاد كل منهما من الاخر لتضع هذا الزواج قبل سكر هذا الزواج في مسامحة هذا ماخذه في سيرة الشقاء على القناة الثانية من خلال فيلم [الضوء في بلاتزا] بطولة جورج هاملتون وبارى سوليفان واخراج جاك جرين



فاتن حمامة والخيط الرفيع



نجلاء ولا وقت للدموع



كمال الشناوى في « أهلا » حسين فهمي



شادية في لحظة من زقاق الملق



سوليفان جرين

زقاق الملق : فيلم السهرة

□ تعرض القناة الثانية الفيلم العربي [زقاق الملق] من قصة الكاتب نجيب محفوظ .
□ بطولة شادية وسامية جمال وحسن يوسف ويوسف شعبان واخراج حسن الاسام .
□ الفيلم من زقاق الملق نسخة ١٩٤٤ حيث تعيش شادية في الحسى وتتسرد عليه وتزلق في الرقعة متائرة لحدوث الحرب العالمية

زوجة الشرطي ايضا سرقها اللص ؟

□ تقدم القناة الثانية من ٩:١٥ مساء حلقة من المسلسل الاجنبى [هوزويو] وفيه تتم سرقة مجوهرات زوجة رئيس الشرطة اثناء وجوها بسعد الفخاف وتوضف ان السرقة تمت بئس الطريقة التي تكرر بها كل مرة .

ملاك الحب تمثيلية قصيرة

□ تقدم القناة الثانية من ٧:١٥ مساء التمثيلية العلمية القصيرة [ملك الحب] بطولة حياة خليل ونادية الكلاوى واخراج نسيات النظارى واتجاه الجديد حاليا في اسناد البطولات للرجوه الجديدة .

فندق الاشباح فيلم السهرة

□ تعرض القناة الثانية في السهرة الفيلم الاجنبى [فندق الاشباح] بطولة سوليفان جرين وهو من انتاج زوجها كارلويونى واخراج رونتا كاتيل ويحكى حول رجل يساعد زوجة ويغريها بالمال وينقلها مع فتى ويحاول تخويلهم بالاشباح لاجساد الزوج عن زوجته لسم يتكلمون حيلة في النهاية ومسله منها .

□ الجمعة :

موند في البرج فيلم العصر

□ تعرض القناة الثانية عصر الخميس القادم فيلم [موند في البرج] تتكلم بطولته سماد حسنى وصاح ذو الفكر الفيلم تم اخراجه من ١٢ عاما وهو الفيلم الوحيد الذي اخبره الراسل عز الدين ذو الفكر لسعاد حسنى .

□ السبت :

فيلم قاهر الظلام بين اصوات العرب والشرق الاوسط

□ يقدم ابر الفرج في برنامجه [سينماتيك] تسجيل صوتيا للفيلم « قاهر الظلام » قصة كمال الماخ وبطولة محمود يس والذى ستشارك به مصر في مهرجان البراج السينماتى الذى يبرى قصة حياة عميد الادب العربى طه حسين لنتاج اسعد شنب واخراج علف سالم كما يتبع امام مصر في برنامجه سينما ٧٨ ابتداء من ١:١٥ مساء الاحد القادم من اذاعة الشرق الاوسط فاصلا من هذا الفيلم والقطات من فيلمي شقيقة ومولى والمغناطى المشتركين في المهرجان ايضا .

لماذا يرفض والد عيلة زواجها من عنتر

□ تتكلم القطات اليومية وسيرة الحب التي تداع في السهرة والتي تمسك قصة الحب المعلقة « عنتر وعيلة » ابتداء من قد ليلية على سؤال لماذا رفض والد عيلة زواجها من عنتر . وكيف وقعت القيلة كلها في هذا الزواج . وهل يتنصر عنتر في النهاية على هذا الصبي بقم بدور عنتر عبد الغفار مرزة وعيلة « ليلي طاهر » وهو من تأليف خيرى شلبى واخراج همت صدى وموسيقى صابر الشريى .

٦ افلام عربية في سينماتيات

□ يقدم ابر الفرج في برنامجه ٩:٣٠ مساء قد مسلك من ستة افلام عربية في اطار عرض الافلام المصرية المشتركة في مهرجان قرطاج وهو قاهر الظلام بطولة محمود يس وشقيقة ومولى والمغناطى والملاحين والاقدم والسقا سات .

ام كلثوم . وفيروز في اللقاء المفتوح

□ يقدم كمال البيلور وسير تريف في برنامجه [اللقاء المفتوح] في الثانية ظهرا مجموعة من الاغاني لام كلثوم وافيوز وشادية ولى سعاد ويتضمن البرنامج لحظة من احداث السردان بالميد .

من البرنامج الموسيقي

□ الارياهام : من ١١ الى ١١:٣٠ تشبع من فرقة الموسيقى العربية الى أفضل موسيقى من المجموعة الصغيرة بقيادة لحد المفلولى وعمر . حظ الحياة . لحد عثمان وموسيقى لكرى لحد والظلمى .

□ الجمعة : من ٩ الى ٩:٣٠ تشبع من فرقة ام كلثوم الى تسليم ناي لحد وعت الغنية للراكية لداود حسنى والورد جميل لكرى لحد وملا الكسلا لحد عثمان .

□ من ١١ الى ١١:٣٠ مساء تشبع من فرقة ام كلثوم الى تميلة عبد المليم ثويره وادوار والمطلق للشع زكريا ومحمد قاسم والشع ابر العلا محمد .



محمود ياسين في لحظة من قاهر الظلام صورت في باريس



فايزة وسلطان وحدث حول بقعة الضعف

فايزة احمد تغنى « نقطة الضعف » في راس السنة عبد الوهاب محمد يعيد صياغتها مع بداية تحسن صحته

بدأت فايزة لحد في حفلة الغنية [نقطة الضعف] للشاعر الفخانى عبد الوهاب محمد الذى اعاد صياغة الاغنية مع بداية تحرك اصابع يده ولقرتها على الكنتية لتغنى بها في حفل يقام بمناسبة راس السنة بعد تعين زوجها محمد سلطان وكان عبد الوهاب محمد قد شعر بضعف في العلاج وسجل منذ اسبوعين الاغنية بصوته على جهاز تسجيل عند فايزة لحد يقول مطلع الاغنية الجديد :

انطوى شكى فيك وغيرتى بسلامتى
حيى ببخيلتى اسلمك همما فافى بى
فسمما ارادنى فسمو
نقطة الضعف الى فيه .. هى لىسى

عبد الوهاب محمد يترد يوميا على طبيبه المعالج د . صلاح فايت لخصالى العلاج الطبيعى بمستشفى المعادى الطبيب الذى يعالج شامى الضيف لحد وامى .

« الصراع بين الشعب وبين فرعون »

□ تتكلم حلقات مسلسل « مسارير الزمان » التي تمسك قصة سحرى المصرى ابتداء من قد توضيح قصة الصراع بين الشعب وبين فرعون وحكام مصر في ذلك الوقت بهدف الخروج من اثار اللل والسيطرة . المسلسل يذاع يوميا ٤:٤٥ مساء من تأليف ميخائيل رومان .

لا أحب هذا الرجل تمثيلية سيرة الخميس

□ تتكلم عن أشهر سماء الفديس القادم مع تمثيلية « لا أحب هذا الرجل » تأليف اسماعيل عبد التراب واخراج مصطفى الشرف بطولة زوزى ملى وتتهلى راشد وجمال اسماعيل .. التمثيلية تمسك قصة تلتى زوجة في سبيل اسام زوجها وابنتها على صلب حيتها .


واقف

لا أشك من عدم وجود حدارة في
التيافون .. بل أنني أشك من شدة
النبرة .. لأنها تفتقر نوعاً من
الحمى .. التيافون يهرس .. فهي كل
مائة كلمة تكون واحدة هي التي
انتظروا .. في قام السابعة الخامسة
من صياح كل يوم اعتذر عن
است الحافلات أو البيروني أو
المجزر الأولى .. أو عيادة الكوليد
صلاح أو اعتذر عن عدم وجود
بطية .. أو الدكتور عبدالمعتمد عتيق
السوداء أو التبول .. إلى أنسر
الأسواق والأماكن التي لا علاقة لها
بتيافون يبدأ بحرف أ وينتهي بحرف
أ أيضاً وفي البيوت :
٩ تغيرت إحدى الأسواط والأقراص
في تغيير الإلهة والتمساحين
والمسكين .. وتعدت الأسباب
والهامة واسعة .. قالوا : تانيب
الياء .. وقالوا : انتفاع الياء
وأنفلاق المجازي .. قالوا : الإتياب
سمن حسيبة حورات البيوت ..
وقالوا : لغة الفراغة .. وحسن
التيافون .. بنت .. نلس حنلا
من السماء .. تيافونتها حدارة
وتسليقة مثل بزنح .. أخترناك ،
ملا تب من أي شيء
ولما رويت هذه الحكاية المذكورة في
بيوت وسكان كثيرة .. قال لعد
العالمين بمران التيافون : هذا
مذا تسمية .. هذا التيافون أن
تخره .. فليس يصح أن يقرأ أن
تجد تيافون أن حد وقرشة مثل
هذا التيافون :
١٠ قال : علمه الكتب .. أم ..


الذين يشغلون بتحميه الإضياء عن
يبدو عن طريق قسوة غير عادية في
إنجاسهم: يجب لسر زلزاله التليوون...
لأن التليوون يصرحاً عليه أسياد...
وقال السيد الوزير الداعستاني
ولم ادع الشجاع في أن أرفع تهنتي
له بهذه الكبرى التي هي نوع من
المسفرة أو أي التراجيكيديك...
أي الكوميديا السوداء...
ووجدت سبباً مقبولاً في أن
التليوون ليس إلا مقلداً لما يسمعه في
كل بيت... أي ليس إلا مسروراً عظيم
محلى... أي حالة التلقط التي عليه
التليوون... والشاعر التليوون...
يقول: «تليوون زلزالنا والتليوون فينا...
وطلبتنا من التليوون... والشاعر
الامتاني قال: «ول يستقيم التليوون
والمد أعرج... فلماذا كان العود
الذي هو اتنا أعرج... فليكن تليوون...
«سواد» التليوون مستقيمة...
أنا أعلم:

انیس منصور

شركة طاهين جنوب اسكندرية
٨٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر / اسكندرية
تدعوهم الى المناقشة العامة في ١٩ / ٧٨ بين موري الطاهين
العامة والطاهين عن توريد الآلات :
٢ (اثنين) مولد كهربائي كامل / ديزل
١٠٠ حصان / تبريد ماء
قديم الطوايس السيد المبر النجاري عضو مجلس الادارة
داخل مطروفي مقابل الجميع الاحمر الى سكرتارية شركة
مطوايا بالتعاملات الارتفاع وقدره ٩ ٪ وذلك
قبل الساعة الثانية عشرة ظهري يوم الثلاثاء الموافق
١٩٧٨ / ١١ / ٢٨ وهو الميعاد المرفوعه المطايف
وتحت المصوب على كراسة الشركة والمطوايا
منه ختمة الشركة نظير مبلغ خمسة جنيهات .



عن الحسي العالم
(اللفظي)
جول كريستوف
بالطاقة
موت
نشر
في الطبعة
البريت
المسيح
سهريل مسن
وياليل النهار
موت شحات من راحة الله



الدلة فقط ..
بها في ساق
فنانا في العالم العربي
محمد نجيب
وفقة
النهار

ساغات في أميرة موت خفاف
استراعي ارقن بامك في الحرة يوسف الكونفون

شركة عبر البحار للتجارة الدولية

نور و أمومتنا الرئيس | شارع ٢٦ ميلادي لورد الخامس سبأ ٩١٩٤١




تقدم
فخرا الإنتاج العالمي
SCAB
تمتع بشتام جميل
• للحدائق •
• للقبيلات •
• للقراءات •

الكمية المثبتة
محدودة جدا
خصم خاص
لتجار الجملة

على السادة الحاجزين التقدم
فنورا لاستلام طلباتهم

السوق المصرية للصعيد والاستيراد
ع. سهرة الطفولة الشعبية / رفح شهر ١٩٧٨ م
المركز رقم ٥٠٠
بالقاهرة الجديدة
رقم ١٠٠٠

□ فسخه
بالمراكب
في النيل
عند القروب

□ الليل في العيد زحم الشوارع بالناس من كل الاعمار .

تتريف الاعلاميين
للسودانيين في القاهرة

☆ بدأت هذا الأسبوع بوقت
تدريب الطويلة للاعلاميين
السودانيين بمركز النيل للاعلام
التدريب بالقاهرة .

يقوم المركز بتدريبهم على أحدث
تقنيات الاتصال الجماهيري
وعلاقتها بعملية تعليم الكبار .
يشارك في التدريب لهم في الدورة
عدد كبير من أساتذة الاعلام مع د .
مينورا ورئيس قسم الاتصال
الجماهيري بالجامعة الأمريكية د .
عبد من خير الامم المتحدة .

1

وف "تخلف" النفس بصغير "في" لغة "والنفسانية"

□ يوسف شاهين : لئنما (تراجوه فيلمه : [سكندرية ليه ؟] الذى يحكى فيه ملاح من حياته فى الاسكندرية ومقلته ليلى حماده واحمد زكى ومحسن محيى الدين . وسيفيقتح به المهرجان اول ليليه

الوفد المصرى للسينما فى مهرجان قرطاج يصحب ٢٩

★ ★ ★ زعيم المخرجين المصريين الذين سيحضرون مهرجان قرطاج السينمائي والذى سيبدأ ١٠ مساء الخميس القادم فى تونس اى ٨ مخرجين اذ سيظهر ايضا فى هذه المهرجان الجيادان : سيد سعيد وفوقى حبيب . كما سيحضره محمود قابيل واولى حماده وائل الحكيم مع السيناريست : احمد صلاح وعبدالحى ايوب والممثلون ايوب وصالح اللباني وقريرة الخازوي من المركز الكلاويكى

فيما سيظهر محمود صبرى : كمال الشاذلي والشيخ رشيد المصطفى .

والضيق [المخرج الشاب لعمد ياسين مخرج فيلم [الملاعين] إضطر لتأخير سفره أسبوعاً حتى ينتهي من لقطات فيلمه الجديد [استأذى العزيز]



وزارة الثقافة
المكتبة الوطنية
الأرشيف

الإمام : يخرج (نعيمة فاكهة محرمة)

✽ بعد أسبوعين يبدأ حسن الإمام في إخراج فيلم (نعيمة فاكهة محرمة) المأخوذة قصته من المسرحية الفرنسية (الفاسل الموحشة) . البطولة استلها الإمام إلى نثالي ومعها عليّة اسماعيل وحسين الأصام وثريا حلمي والطرية ليلى جمال وسعيد عبد القني مع الوجه الجديد إلهام شاهين الطالبة بالمعهد العالي للفنون المسرحية والتي ظهرت لأول مرة في مسرحية (حورية من المريح) التي يعرضها حاليا المسرح الحديث . الفيلم ينتجه ابراهيم والي بينما أعد السيناريو له محمد مصطفى سامي والتصوير لحصود فهمي شليق الصور الكبير عبد العزيز فهمي .

الإمام ينتهي الأسبوع القادم من إخراج فيلم (ابن من في المجتمع ٢) الذي يعقله ويقوم ببطولته الفنانان محمد ثروت امام هدى سلطان وحسين الإمام وهادي الجيار وابراهيم عبد الرزاق .

محمد ثروت أيضا طالب بكلية الهندسة

شركة عبر

تقدم
فخر الإنتاج العالمي
SCAB
تتمتع إشتاء جميرا
للجداشوق
للإعلانات

نثالي : والفاكهة المحرمة

مجلس شورای اسلامی

الكمية المثقبة
محدودة جدا
خصم خاص
لتجار الجملة
على السادة التجار
فورا لاستلام

وف تفرغ النفس

أقبل نهاية الشهر الحالي تصل فرقة الكوميدي فرانسيز أشهر فرق فرنسا المرحية لتعرض مسرحية [للنفس الصافية] بالإسكندرية والقاهرة مثل وممثلات العرض الذين سيملأون إلى مصر عديم ٢٥ ليتموها في حلاتين ٢٩ و ٣٠ الشهر الحالي على مسرح سيد درويش بالإسكندرية ثم تقيم بالقلعة من ٢ الشهر القادم وعلى مدى ٤ ليال على مسرح سيد درويش والقاهرة .

تصل تشكيلات الفرقة في مصر إلى ٥٥ ألف جنيه تساهم بأهميات الطاقية الخارجية بوزارة الثقافة بـ ٢٤ ألف جنيه منها والبالغي يحملة الجانب الفرنسي ضمن إطار التعاون الثقافي وآخر مرة زارت فيها فرق الكوميدي فرانسيز مصر كانت من ٩ سنوات ألت عروضاها كلها

جہاں کوئی بھی نہیں کر سکتا ہے۔

سید محمد علی مولانا

مدينة أكاديمية العلوم الإسلامية وواشنطن عن تطلعات تكنولوجى لاجبرت على ميلاده في ١٤ مارس سنة ١٩٨٧ .
ويرث بيركنز وهو من البرونز ويبلغ ارتفاعه ٦ أمتار ويعمل فينثنيين ينتقل إلى العالم تحت قميه ويسك في يده اليسرى بصفحة من الورق

□ فريد شوقي وسهير رمزي وستاء جميل في الملاعين لحد العلمين اللعين
تشرقه بهما مصر رسميا في المهرجان •

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

مياه الشرب في معرض

★ حول تكنولوجيا مياه الشرب
وقام جاليا أول معرض في بريطانيا
تتلمذ هيئة المعارض البريطانية .
معرض المعرض والنقص
التابع له عدة أسبوع للناشطة طرق
معالجة المياه وتلقيتها وطرق مد
تكاليف المياه الجديدة .

11

٥٠٠ جیح سیرین خانو سوو الن

تصور خطا انه كلما رفع سعر ما يصوره او يبعه او يتخذه ، انما يركبوا القابل الناس على اقتناء اعطاهم الفدية .

فكانت فتوحها ان تقبل كل نهاية عام - بمناقبية الاعياد - معرضها جلساء ورائده . ورات ان تعرض للنسبة الـ ١٧ معرضها القادم في ١٦ ديسمبر الملكي في القاهرة . على ان يستمر شهر . وكان لها شرط واحد - هو ان يباع شرط الا يزيد هذا التقييم عن ٥٠ جنيه كحد أقصى . و ١٠ اقروش

عاشت القاهرة طوال
أيام العيد .. تبحث عن
البهجة نهاراً وإيلاً ،
فمنذ الصباح وحتى
الغروب .. ذهب الناس
إلى كل مكان أخضر
بستانين الكبرياء
والحدائق العامة حتى
الشريط الأخضر الضيق
على كورنيش النيل
أزدهم بأعمال القاهرة
التي أتوا البقاء فيها
وعزم الخروج إلى
الريف والبنى الأخرى .
وفي المساء .. أمضوا
النيل بحث عن مكان فيه
المرح والتسلية
والضحكات البريئة
فأزدهت دور السينما
والمسارح والملاهي
بالأغاني والأفلام
التي سمع لهم العيد
بأن يسهروا مثل الكبار
تصاماً

عادل ابراهيم

معرض للراجلين
السجيني والجزائر
والأرناؤوطي

• جمعية محبي الفنون الجميلة
تقيم خلال الشهر القادم معرضين
للقيامين ابراهيمين عبد الهادي
ولجزار ومصطفى الانثاوي
ومعرضا للفيلادليات يضم تسما
فانسا لعل جمال المسجيني ..
الجمعية ارسلت الى هوة الاعمال
الفنية للتقديم مقتنياتهم على سبيل
الاعارة حتى انتهاء المعرض ..

0.0001

مثال ۱: جبری

★ يرحب الستار في ٢٢ أبريل القاد
اينشتين احتفالا بمرور مائة عا
التمثال من صنع النحات الامريكي
جالسا على مقعد من النجرايت و

تظهر عليها معدلاته الثلاث
العالية وهي الصيغة الروايقية
النسبية.

والد قام المثال ببركان الذي
كان يعد من اقرب اصحابه
ابتعثين إلى نفسه يتحدث وأمه
وهو لا يزال على قيد الحياة .
وسيلتقي بسبب الانقلاب بين
هواي ١٣٠ الف من المعلمين
والمتدربين للتعليمية فكلما
التمثل التي بلغت ٢٠ مليون

وقد قام الفنان ووبرت بيركنز
بصنع ٣٠٠ تمثال لتلكارى منها
تمثال للرئيس الامريكى الراحل
جون كينيدي وتماثيل لكل من
الرئيسين ترومان وجونسون
وايضا لايرنست هينجواى

وسارتن لوئر کینج .



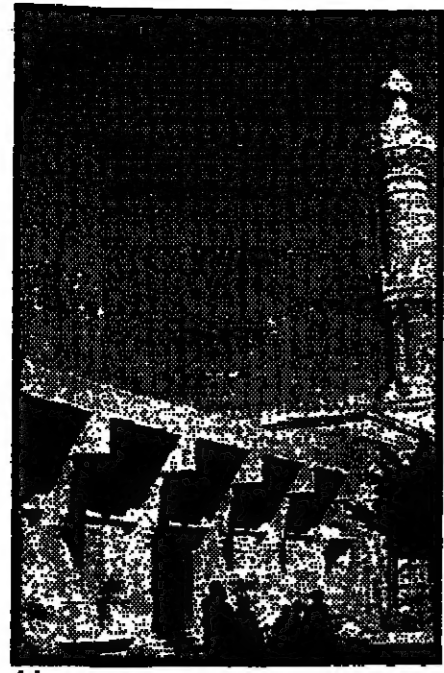
— يا خسارة .. النهارده اخر يوم في عيد العضم !

10

ما بين ١٠ قوتش

★ بعض الفنانين التشكيليين يعكس دوره الفني المرتفع وبالطبع تصطبغ هذه اللوحات وقد تعويبت وزارة الثقافة شاملا يقتصر فيه شباب الفعالة الفنون المال على ميد يحدد الفنان قيمة عمله عند كعد التي !

هكذا من الأصل



محافظ بور سعيد يفتتح أول دار للناسبات بالمحافظة

بورسعيد - مكتب الاحرام - افتتح السيد سرخان محافظ بورسعيد أول دار للناسبات بالمحافظة...

رسالة من كارت الى السادات [بقية]

والمعروف ان الربيع بين سادات السلام وحسن النوايا...

والمعروف ان الربيع بين سادات السلام وحسن النوايا...

بيجين: مصر ما زالت مصممة [بقية]

المطالب المصرية وتل اننا لا نريد وضع نصوص تحت الاية...



أحمد قصير النيل

التكري السنوية للمفكر محمد «بك» عوض

التكري السنوية الثانية

لعمروس السمان

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم



أحمد قصير النيل

التكري السنوية للمفكر محمد «بك» عوض

التكري السنوية الثانية

لعمروس السمان

المرحوم

المرحوم

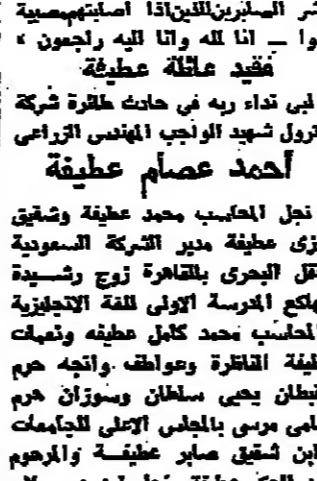
المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم



أحمد قصير النيل

التكري السنوية للمفكر محمد «بك» عوض

التكري السنوية الثانية

لعمروس السمان

المرحوم

المرحوم

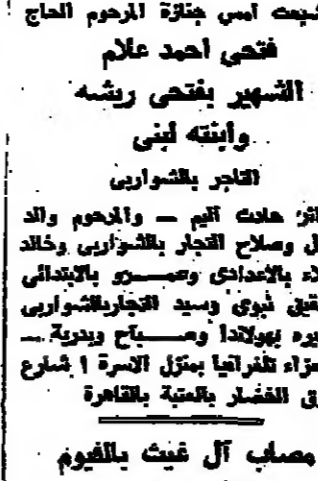
المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم



أحمد قصير النيل

التكري السنوية للمفكر محمد «بك» عوض

التكري السنوية الثانية

لعمروس السمان

المرحوم

المرحوم

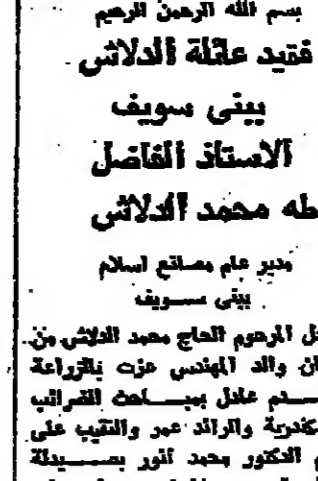
المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم



أحمد قصير النيل

التكري السنوية للمفكر محمد «بك» عوض

التكري السنوية الثانية

لعمروس السمان

المرحوم

المرحوم

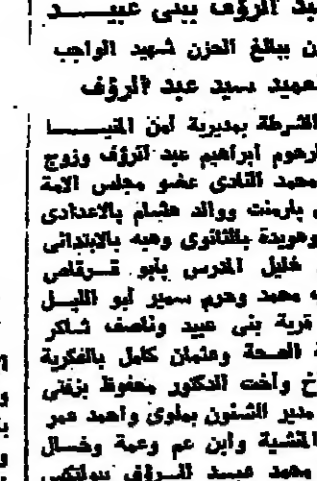
المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم



أحمد قصير النيل

التكري السنوية للمفكر محمد «بك» عوض

التكري السنوية الثانية

لعمروس السمان

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

المرحوم

سيما
١٠٠ شارع السوريات بالبريد ٨٠٤٨٣٤

أبواب ونوافذ وطلايع من الألمنيوم

سيد خليل
محلل وموكل
بشر كاجا

١٢ شارع الجيش ت ٩٠٠٥٥١
٩ ش ٢٦ يوليو ت ٤٣٤٨١
مخيمات محمد صبيح

مبارك
تسياس

١٢ شارع الجيش ت ٩٠٠٥٥١
٩ ش ٢٦ يوليو ت ٤٣٤٨١
مخيمات محمد صبيح

مصانع غنيم

٩٠٠٥٥١
٩ ش ٢٦ يوليو ت ٤٣٤٨١
مخيمات محمد صبيح

توكيلات آمون للأدوية

٩٠٠٥٥١
٩ ش ٢٦ يوليو ت ٤٣٤٨١
مخيمات محمد صبيح

الشركة المصرية
للحديد والبوليات
مصطفى محمد السيد
٧٠٠ شارع السوريات بالبريد ٩٣٩٧٢٣

شركة يوسف يوسف فرحي
مستأجرة التجارة الخارجية والبريدية والصناعية
المكتب : ١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة
المقر : ١ شارع الباب الشرق بالقاهرة
تليفون : ٩٠٦٥٥٧/٩٣٣٩٨٤
ص.ب. : ٢٥٠١ - ب.ب. : ٩٣٧٥٦

معرض النصر للسيارات
يحيى حسن محمد الإبراهيم
الموزع المعتمد الوحيد لمحافظة الجيزة
وانسون/سوزوكي/مركبات أخرى عديدة
مالكي وأجرة/نقل - بالنقد والتفصيل
٣٦ شارع الرشيد المتفرع من شارع أحمد عرابي
مدينة الأوقاف بالعجيزة ت ٨١٧٦٥٣
٦ شارع طلعت حرب مدينة التحرير
إصابة ت ٨١٦٨١١

الشركة المتحدة لتجارة الأدوية لصحية ومزينة
١٧٠٠٠ شارع السوريات ت ٩١٢٣٩٥
مخيمات محمد صبيح

الشركة
للطباعة والنشر والبريد
٨٢١٢٩٩/٨٢٣٧٨٨
القاهرة

شركة
للطباعة والنشر والبريد
٨٢١٢٩٩/٨٢٣٧٨٨
القاهرة

بنون وشركاه
كورتينا
المقابلة داجا
لأجهزة ت ٩١٤٢٩١

شركة
سامي فليمنج
للبيوتات
٨٢٣٩٨١

شركة الجيزة العربية
للتقسيم الإداري
ميدان الجيزة
عمارة النصر للدور الأول
ت ٨٩٤٤٩٨

هايم خلة
وأولاده
تجار مصوغات وطلايع
الباب الثالث بالقاهرة
٩٢٤٦٩٤

يوسف فرحي
بشر كاجا
٩٣٧٥٦

مصنع البساتين للإتغال المعدنية
أنصفتاوى وشركاه
لإنتاج المسامير والصفائح المعدنية
في الطباعة على السلاسل والصفائح المعدنية (مستعمل)
الطابق : ٢ شارع معروضة ناصية طلعت حرب بالقاهرة ت ٩٧٩٠٥٥
المصانع : المنطقة الصناعية بالبساتين ت ٩٣٠٧٢١
تلكس ٩٣٧٨٧

معرض
الكفراوي
للبيوتات
بالزقازيق
ت ٤٤٨٧٠٣٣٧٧

سيد امين عجرة
تجارة أدوات كهربائية - استيراد - توكيلات
٥ شارع عبد الحى السقاى - الألبان تليفون ٩٣٨١٧١
٨ شارع العشماوى - العباسية
عنبر تليفون : الكهنة ص.ب. ٢٦٢٥ - القاهرة

جيانا
٩٧ شارع قصر النيل
أعمال الصلوات الأمامية
ت ٥٤٣٥١

جمال
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

ARTISAN
زينهم محمود أحمد
للموبيليا وتجارة الأخشاب
تليفون : ٩٣٨١٦٣/٩٤٢٠٢٥
مخيمات محمد صبيح

جبريل الهمجير
تجارة البساتين والأدوية
٥٢٣٨٤/٩٧٨٦٤٤
١٠٨ شارع السوريات
ت ٢١٣٤

أهنية
حوار
أرقي الموديلات العالمية
٣٤ شارع قصر النيل
ت ٧٤٤٧٤

الكرناك
للطباعة والنشر والبريد
٥٤٢٩٨/٤٢٦٧٦
١٠٨ شارع السوريات
ت ٨٠٨٩٢٠

مكتب فتح
للطباعة والنشر والبريد
٨٠٨٩٢٠
١٠٨ شارع السوريات

تَبَّيْكَ اللَّهُمَّ تَبَّيْكَ
عبد الرحمن المبارك
نحوه يضادق النهضة للشعوب الإسلامية والعربية
ويتصبر إلى الله العلى القدير أن يسدد خطى
رجل السلام الرئيس المؤمن
محمد أنور السالوت
على طريق الحق والقوة
والسلام والرخاء

أوميك
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

سبحان
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

صاعد شيام
GEAM
BOLOGNA ITALIA
القاهرة ١٥٠ شارع مصر الجديدة
٥١٨٤٨
١٠٨ شارع السوريات
ت ٨٠٨٩٢٠

كوثر
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

نصار
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

كالة الشرق
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

مركز
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

فؤاد صبحي
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

معرض
سيارات تروكار
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

مبارك
ولسن
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

مركز
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

مركز
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

حلواف
ميلكوسويت
١٣٠ شارع مصر الجديدة ت ٨٧١٨٦١
١٠٨ شارع السوريات
ت ٨٠٨٩٢٠

المصنع المصري للمباني المعدنية
THE EGYPTIAN FACTORY FOR METALIC PACKAGES
صلاح جوييد
٩٧٠ شارع مصر الجديدة ت ٨٣٣٢٩
١٠٨ شارع السوريات

لونس
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

ماريان
للطباعة والنشر والبريد
٩١٠٠٠
٩٣١٥٨٩

الكسود
ALEXWOOD
يسره أن يقدم أبواب مستوردة من الأخشاب الماهوجنى حفر
يدوى لزوم العمارات والقبالات الفاخرة مقاسات ٢٠٠
بجميع مشلاتها من مفصلات وكوالين وحلوق - تبايع بكمية
ويقدم مجموعة من ألبكاش الديكور
والعادة والأخشاب الماهوجنى وجميع أنواع
القشرة البانوف وخشب ألران والسويد وجميع
أنواع الأخشاب المستوردة
٢٣٥٩٥ - الإسكندرية